



Irène Straub

**Sängerin/Moderatorin, eidg. dipl. Gesangslehrerin SMPV
eidg. dipl. Erwachsenenbildnerin AEB
Musik-Kinesiologie-Practitioner®**

www.irene-straub.ch

Adresse: c/o Le Théâtre, Emmen
Rüeggisingerstrasse 20A, CH-6020 Emmen

Erreichbar: mail@irene-straub.ch, +41 76 799 18 86

- Stimmfach:** Sopran f - d''', Belt, Musical, Pop/Rock, Jazz, Schlager/Chanson, Klassik
- Instrumente:** Akkordeon, Klavier(-begleitung)
- Sprachen:** Muttersprache: Schweizerdeutsch (Luzerner Dialekt). (Bühnen-)Deutsch, gepflegtes Schweizer-Hochdeutsch, Englisch (fliessend in Schrift und Sprache), Italienisch (fliessend in Schrift und Sprache), Französisch (Verständnis sehr gut, Sprache eingeschlafen)
- Informatik:** Beherrschung aller gängigen MS-Programme, sowie Adobe Photoshop, Illustrator, Muse, Vegas Movie Studio, Wordpress, Musik-Studiosoftware wie Cubase und Sound Forge

Nicht-musikalische Ausbildung und Tätigkeiten

- 1978 -1991 Primar-, Sekundarschule und Zentralschweizerische Verkehrsschule in Luzern
Lehre als Bahnbetriebs-Disponentin SBB
- 1991/2 Je dreimonatiger Sprachaufenthalte in Rom und London (First Certificate)
- 1994 – 12.2000 • **Lehrlingsausbildnerin bei den SBB** in den Fächern Personenverkehr und Verkaufsschulung
• **Seminarleiterin für diverse Weiterbildungen** u.a. zu Themen wie zB. Verhalten bei Umstrukturierung („future“), Motivation, Verkauf
• **Ausbildungsverantwortliche Zentralschweiz für das Verkaufspersonal (Kaderstufe)**. Organisation und Durchführung von Weiterbildungen
• **Prüfungsexpertin Lehrabschlussprüfungen Verkauf**
- 1994 Sprachkurs in Kanazawa, Japan
- 1995 dreimonatiger Sprachaufenthalt in Tours, Frankreich (DELF)
- 1997 – 1999 **AEB Luzern, eidg. Diplom als Erwachsenenbildnerin**, Diplomarbeit zum Thema "Wer spielerisch lernt, lernt spielend"
- 1.2001 – 5.2005 **Projektleiterin bei RailAway AG für Events (u.a. Expo.02), Musicals und Shows**
Organisation, Planung und Durchführung von Shows und des gesamten Events in Zusammenarbeit mit Partnern aus dem Tourismus und dem Anlassmanagement
- seit 2002 **Mitglied Zonta Club Luzern** (internationaler Serviceclub im Einsatz für die Rechte und Förderung der Ausbildung von Frauen und Kindern weltweit). Seit 2012 Vorstandsarbeit, Präsidentin 2016/18
- seit 5.2005 Künstlerische Koordination und Sekretariat im Le Théâtre, Emmen. Gestaltung und Betreuung von Shows und Webseiten, Organisation von Auditions, Probenplänen, Programmierung des Ticketvorverkaufs, Videoschnitt für Musical-Werbung
- 2017/18 Ausbildung zum **Schmerzcoach** nach Liebscher & Bracht

Musikalische Ausbildungen und Tätigkeiten

- Seit dem 7. Lebensjahr: Akkordeon, aktiv in verschiedenen Orchestern (Höchststufe) bis 1999
- 1996 – 1999 Sologesang bei Urs Weibel (Countertenor, Luzern)
- 1999 – 10.2006 Sologesang bei Marina Macura (Koloratursopran und Professorin der Musik, Zürich/Mannheim)
- 10.06 – 11.07 Sologesang bei Dorothea Bamert-Galli (Gesangspädagogin SMPV, Zürich)
- 1.2004 Kurs Musikschulen Zürich „Moderne Gesangstechniken“ bei Brigitte Annoff
- 6.2004 Workshop „Belting“ bei Jasmin Schmid
- 2001 – 2007
- **Musikstudium an der MHS Luzern zur eidg. dipl. Gesangspädagogin** (Theorie, Musikgeschichte etc. sowie Gesangspädagogik und Kinderstimmgebung). Abschluss Theorie Sommer 2005
 - Abschluss Gesangspädagogik über SMPV im Mai 2006. Abschlussarbeit zum Thema „Moderne Gesangstechniken“
 - Diplomkonzert über SMPV im Herbst 2007 erfolgreich bestanden
- 2008/9 Speech Level Singing, Coaching bei Max Seiler – maxvoice.ch
- 2010 Gesangspädagogiktag des SAMP „Gefahren im modernen Gesang“
- 2011 „Der individuelle Grundton des Menschen und seine Bedeutung“
- 2011/12 1-Jahres-Zertifikatsausbildung „**Complete Vocal Technique**“ (CVT Copenhagen) in Zürich
- Seit 2013 **Prüfungsexpertin** am Conservatoire de Lausanne für den Lehrgang „Chant Comédie Musicale“
- 2013/14 Jahresausbildung zur **Musik-Kinesiologie-Practitioner®** bei Wenzel Grund in Burgdorf
- seit 1999
- **Sängerin und Moderatorin** an Galas, Konzerten, Hochzeiten und Events verschiedenster Art in der ganzen Schweiz (Referenzen siehe Website)
 - Musicaldarstellerin (jährlich mehrere Produktionen als Solistin)
- 1999 - 2005 CD-Produktionen: Musical „Be de Lüüt“ (2000), Musicals im Aufwind – Musical-Sampler, zusammen mit Patrick Biagioli, RailAway-Show 01, Music Boulevard – Sampler mit Musical- und Filmmelodien, zusammen mit Patric Ricklin, Musical „Der Drachenstein“ – Ausschnitte aus der Bühnenproduktion (2002), Musical „Der Drachenstein“ – Gesamtaufnahme (2003), Kommerzielle Songproduktionen für verschiedene Firmen (u.a. SBB, RailAway, Philips, LUKB), Musical „Jonas & Madelaine“ – Ausschnitte aus der Bühnenproduktion (2005)
- seit 2002
- **Gesangspädagogin** im eigenen Studio für Privatschüler: Kinder, Jugendliche, Erwachsene – Frauen und Männer bzw. Mädchen und Buben. Klassische und moderne Literatur
 - Organisation und Durchführung der jährlichen Schülerkonzerte
 - **Sprecherin** für Trailer (Musicals, Events), dem Tourismus Award Zentralschweiz, Luzernerfest, Luzerner Fasnacht, zig Präsentationen u.a.
- seit 2005 Gesangscoach bei Produktionen im Le Théâtre
- seit 2012 Organisation und Durchführung des eigenen Seminars „Atemtypgerechtes Singen“ (Atemenergetik) und Einzelsitzungen zur Auflösung von Stimmproblemen beim Singen und Auftreten vor Publikum
- seit 8.2017 **Kursleiterin** an der Ballettakademie Luzern: Musical für Teens und Kinder. Gruppenkurs mit Inhalt Gesang, Schauspiel, Interpretation